**Нетрадиционные формы коррекции**

**артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.**

**Из опыта работы учителя-логопеда**

**Смирновой Ольги Николаевны**

**МДОУ «Детский сад №14»**

**П. Петровское**

Нарушения артикуляционной моторики, сочетаясь между собой, составляют первый важный синдром дизартрии — **синдром артикуляционных расстройств**. У детей-дизартриков, как правило, отмечаются парезы, изменения мышечного тонуса, гиперкинезы.Речь детей с дизартрией является «смазанной», звукопроизношение ухудшается в спонтанном речевом потоке. **Нарушения артикуляционной моторики проявляются в** трудности переключения с одной артикуляции на другую, в снижении и ухудшении качества артикуляционных движений, в снижении времени фиксации артикуляционной позы, в снижении количества правильно выполненных движений.

Система логопедической работы с детьми при дизартрии предусматривает комплексный подход – это: самомассаж щёк, губ, языка; логопедический массаж; артикуляционная гимнастика; мимическая гимнастика и нетрадиционные упражнения на развитие артикуляции.

 Произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности перестраиваться и работать координированно, дифференцированно.

Наиболее подвижным речевым органом является язык. В зависимости от того, какая часть языка наиболее активна в образовании согласных звуков, их подразделяют на: - переднеязычные: зубные звуки[[т]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[т']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[д]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[д']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[с]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[с']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[з]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[з']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[ц]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[л]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[л']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[н]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**,** [[н']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm)**;** нёбно-зубные звуки [[ш]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[щ]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[ж]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[р]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[р']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[ч]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm); - среднеязычный [[й]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm); - заднеязычные [[к]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[ к']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[г]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[ г']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[х]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), [[ х']](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm).

Именно это и легло в основу разработки **нетрадиционных упражнений** для развития артикуляционной моторики у детей. Упражнения просты и не требуют специальных навыков. Они могут выполняться как логопедом, так и воспитателями и родителями в домашних условиях. **Цель упражнений:** развить способность быстро и чётко переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

**Описание упражнений.**

Работа начинаетсяс выкладывания ребёнком геометрических фигур с помощью шнурка на фланелеграфе (круг, дуга, треугольник, квадрат и т.д. в зависимости от количества гласных звуков) с последующим плавным произнесением на одном выдохе одного из гласных звуков (***а, о, у, и, э, ы***), затем нескольких звуков (аaaaaooooooo, аaaaaууууууыыыы и т.д.) с чёткой их артикуляцией. При этом используются голосовые упражнения (повышение и понижение голоса, удлинение произнесения звуков и усиление голоса). Далее работа проводится с согласными звуками. Ребёнок выкладывает на фланелеграфе или магнитной доске треугольник, обозначает вершины заданными логопедом прямыми или обратными слогами из букв разрезной или магнитной азбуки и затем проговаривает их, начиная от каждой вершины в направлении по и против часовой стрелки. Согласные берутся разного артикуляционного уклада. Например – переднеязычный зубной звук [[с]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm), переднеязычный нёбно-зубной звук [[ш]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm) и заднеязычный [[к]](http://fonetica.philol.msu.ru/kons/n-6.htm). Сначала проговариваются прямые слоги с одним гласным звуком: КА-СА-ША, КА-ША-СА, СА-КА-ША, СА-ША-КА, ША-КА-СА, ША-СА-КА. Затем с разными гласными звуками: КА-СО-ШУ, КА-ШУ-СО и т.д. И далее, как усложнение, проговаривание слогов со стечением согласных звуков: КТА-СТА-ШТА, КТА-ШТА-СТА, ТКА-ТСА-ТША и т.д. Аналогичная работа проводится с обратными слогами.

 **Требования к проведению упражнений:** в процессе выполнения упражнений обращается внимание на объем движений, скорость, координированность, точность, плавность, на симметричность работы групп мышц, переключаемость с одного звука или слога на другой.

 **Методика проведения упражнений:**
1. логопед рассказывает о выполнении упражнений;
2. предлагает ребёнку образец выполнения упражнения;
3. контролирует и корректирует выполнение упражнений ребенком.

 **Форма проведения упражнений** может быть какиндивидуальная, так и подгрупповая (3-4 человека).